



SUPERBALL



世界を1%でも面白く。

私たちはこれまで、国内外の施設、企業、商品、イベントなどの企画立案、グラフィック、WEB、空間演出、サイン計画、広告、映像、プロデューズ、ワークショップなど、多岐にわたる仕事に携わって参りました。

「その会社、その場所、その商品」だからこそ出来るデザインとは何か。

時には新たなモノを何もつくりず、関係性を見直すこともデザインでは。

さまざまな課題を常にゼロからの目線で捉え、過去の焼き直しや流行を追いかけただけのデザインではなく、「未来を見据えたブランディング」という視点に立つことで生まれる、永く愛される「心地よい空間・時間・関係」を創造していきたいと思えます。

社名のSUPERBALLは

「SUPER 〓 素晴らしい + BALL 〓 地球」を意味し、

「世界を1%でも面白く。」

という意味合いを込めたものです。

真摯な遊び心をもって、

世界をほんの少しずつでも面白くしていきたいと思えます。

SUPERBALL 代表 野内隆





日比谷 OKUROJI

HIBIYA OKUROJI

2021年度 グッドデザイン賞
第55回 日本サインデザイン賞(銀賞)

所在地: 東京都千代田区内幸町 完成年月: 2020年12月 建築設計: 東鉄工業 / 交建設計 / AE
施工: 東鉄工業 環境デザイン、サイン計画: SUPERBALL
事業主: ジェイアール東日本都市開発 撮影: 新建築社写真部 / イメージグラム



YANMAR MUSEUM

ヤンマーミュージアム

YANMAR MUSEUM

所在地: 滋賀県長浜市 完成年月: 2019年10月 総合プロデュース: 佐藤可士和
デザイン・設計・制作・施工、展示企画、ソフト/コンテンツ企画・制作、システム設計・制作: 丹青社
展示グラフィック・サインデザイン・リーフレット: SUPERBALL
事業主: ヤンマーグローバルエキスパート 撮影: 御園生大地



SEIKO
DREAM SQUARE

セイコードリームスクエア

SEIKO DREAM SQUARE

所在地: 東京都中央区銀座 完成年月: 2018年12月 企画、デザイン・設計、制作・施工: 丹青社
環境グラフィック(一部) / サインデザイン、UIデザイン(サイネージ、ナビゲーター): SUPERBALL
事業主: セイコーウオッチ



ギャラクシティ
GALAXYCITY

ギャラクシティ

GALAXYCITY

第7回 キッズデザイン賞 / 第32回 ディスプレイ産業賞(奨励賞)
日本空間デザイン賞 2013 (優秀賞・企画研究特別賞)
JCD DESIGN AWARD 2013 (BEST100)
第47回 日本サインデザイン賞(入選)

所在地: 東京都足立区栗原 完成年月: 2013年3月 デザイン・設計、制作・施工: 丹青社
ロゴ・サインデザイン・広報物 ワークショップ企画・運営: SUPERBALL 撮影: クドオリジナルフォト



1868 2018

肥前さが
幕末維新博覧会
Hiizen Saga Bakumatsu-Meiji
Restoration Expo

肥前さが幕末維新博覧会

Hiizen Saga Bakumatsu-Meiji Restoration Expo

日本空間デザイン賞 2018 (BEST50)
第52回 日本サインデザイン賞(入選・九州地区賞)

所在地: 佐賀県佐賀市 完成年月: 2018年3月
企画、デザイン・設計、制作・施工、演出、運営計画: 丹青社
ファサードデザイン、空間グラフィック(1F・2Fホール、Bridge3): SUPERBALL
事業主: 肥前さが幕末維新博推進協議会



2k540
AKI-OKA ARTISAN

2k540 AKI-OKA ARTISAN

ニーケーゴーンマル アキオカアルチザン

2011年度 グッドデザイン賞
第46回 日本サインデザイン賞(奨励賞・地区賞)

所在地: 東京都台東区御徒町 完成年月: 2010年12月 設計: 交建設計/AE 施工: 鈴木工務所
コンセプト、環境デザイン、リーシング、ネーミング、ロゴデザイン、サインデザイン、ポスター、リーフレット、
メディアリレーション: SUPERBALL 事業主: ジェイアール東日本都市開発





青山学院大学 ワークショップ
デザイナー育成プログラム
Workshop Designer Training Program

所在地：東京都渋谷区 完成年月：2021年2月 Webデザイン：SUPERBALL
事業主：青山学院大学社会学部ワークショップデザイナー育成プログラム



ウッドブランチ
Wood Branch

Workshop Designer
comfortable

所在地：東京都小金井市 完成年月：2018年1月
ロゴ、ショップカード、名刺、サインデザイン：SUPERBALL 事業主：Wood Branch



ブリルニクス 株式会社
BRILLNICS Inc.

所在地：東京都品川区 完成年月：2016年12月
ロゴ、Web、サインデザイン、名刺、便箋、封筒、展示会ブースなど：SUPERBALL
事業主：ブリルニクス



カフェ事業部



キイロ OYAKI CAFE キイロ
OYAKI CAFE KIIRO

所在地：東京都小金井市梶野町 完成年月：2021年8月
商品企画、ネーミング、ロゴ、店舗デザイン・サインデザイン、
Webデザイン、ブランディングツール：SUPERBALL
内装設計：前田幸則（グリーンネックレス） 施工：土屋工務店 / 北川テクノ
撮影：廣瀬明香 / サンアイズ

『多様な働き方を応援する。』
地域に開かれた「おやきとハーブ茶」のカフェ

カフェ事業部では、『多様な働き方を応援する。』をコンセプトに「おやきとハーブ茶」のカフェの店舗運営を行っています。「おやき」は、長野県産の地粉、ミネラル分を多く含んだ天然塩、きび糖、白神こだま酵母（天然酵母）を使用し、一つひとつ手づくりしています。これからも「ヘルシーで美味しい食の提供」と「多様な人が働ける場づくり」に、取り組んでいきます。



長野県のソウルフード「おやき」。白神こだま酵母（天然酵母）を使用し、一つひとつ手づくりしています。



店舗近隣の農園「キイロfarm」にて、無農薬で野菜とハーブの栽培を行っています。

「世界を1%でも面白く。」をVISIONに、 企業と社会の課題解決をサポートするブランディングデザイン会社です。

"1% more fun in the world" as our vision,
we are a branding company providing support to solving corporate and societal issues.



代表取締役 / クリエイティブディレクター

野内 隆 Takashi Nouchi

1968年大阪生まれ。株式会社SUPERBALL代表。
京都精華大学ビジュアルコミュニケーション学科卒業、空間設計会社に入社。CI、グラフィック、サイン計画など、数多くのプロジェクトに携わる。「世界を1%でも面白く。」というVISIONのもと、2011年に「株式会社SUPERBALL」を設立。企業や商業施設のCI・VI計画、サイン計画、ビジュアル、ブランディングデザインを数多く手がける。ものづくりの街「2k540 AKI-OKA ARTISAN」、大人のこだわりが集う高架下「日比谷OKUROJI」など、様々な高架下再生プロジェクトに携わる。2021年『多様な働き方を応援する。』をコンセプトに「カフェ事業部」を設立。東京小金井市におやきとハーブ茶の専門店「OYAKI CAFE キヨロ」を開店。

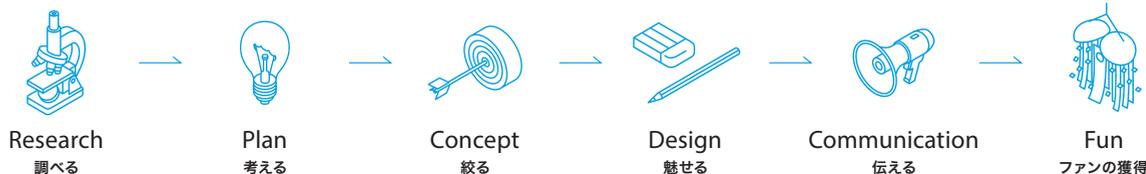
公益社団法人 日本サインデザイン協会 (SDA) 正会員・JAPAN DESIGNERS
青山学院大学学校教育法履修証明プログラム修了 認定ワークショップデザイナー

主な受賞歴

- 2021年度 グッドデザイン賞 「商業のための建築・環境」
- 第55回 日本サインデザイン賞 「銀賞」
- 第52回 日本サインデザイン賞 「入選、九州地区賞」
- 日本空間デザイン賞 2018 「BEST50」
- 日本空間デザイン賞 2016 「BEST50」
- 第47回 日本サインデザイン賞 「入選」
- JCD DESIGN AWARD 2013 「BEST100」
- 日本空間デザイン賞 2013 「優秀賞・企画研究特別賞」
- 第32回 ディスプレイ産業賞 「ディスプレイ産業奨励賞」
- 第7回 キッズデザイン賞 「感性・創造性部門」
- 2011年度 グッドデザイン賞 「コミュニティ・地域社会のデザイン」
- 第46回 日本サインデザイン賞 「奨励賞・地区賞」

- 日比谷OKUROJI
- 日比谷OKUROJI
- 肥前さが幕末維新博覧会
- 肥前さが幕末維新博覧会
- Sir Thomas LIPTON TEA HOUSE GINZA
- ギャラクシיתי
- ギャラクシיתי
- ギャラクシיתי
- ギャラクシיתי
- ギャラクシיתי
- 2k540 AKI-OKA ARTISAN
- 2k540 AKI-OKA ARTISAN

トータルにデザインマネジメントを行うことで、
統一した世界観のあるブランドを構築します。



ブランディングを進める上で、2つの視点が重要です。一つは、自社のことは見えづらくなることから、外からの客観的な視点。もう一つは、日々の業務に取り組みされている社員の方々の内からの視点です。SUPERBALLでは、ワークショップやヒアリングにより、内と外からの相互の視点で、価値や魅力を探り出し、プロジェクトチームの方々と共にブランドを構築していきます。

「ブランドコンセプト」を軸に、トータルにデザインマネジメントを行うことで、統一した世界観のある一貫性を持ったブランドを構築します。世界に1%でも多く、「志のある企業」のファンが増えていくように、デザインの力でサポートさせていただきます。



SUPERBALLのブランディングデザイン

「ブランドコンセプト」を軸に、長期的に今の時代性や価値観を見極めながら、顧客視点で企業や商品、サービスの強みや個性を引き出し、一貫した方向性を持ってデザインを行います。

様々な分野の制作物をトータルにデザインすることで、他との「差異化」が明確な統一されたブランドイメージを構築します。

ブランディングディレクション



調査・分析、ブランドの戦略やコンセプト、ネーミングなど、ブランドの核となる要素を策定します。必要により、プロジェクトメンバーの皆さまとワークショップ形式で共に創りあげます。

空間デザイン



建築家やインテリアデザイナーとコラボレーションしながら、ブランドの世界観を空間へと展開します。カフェ事業部での店舗開発・運営のノウハウを活かしたご提案をいたします。

ブランディングツールデザイン



パッケージ、ショップカード、紙袋、封筒、ノベルティなど、販促物の目的整理から、適切なツール選定、デザインまでブランドの一貫性を重視した販促物の開発を行います。

ロゴデザイン



ブランドコンセプトが明確に伝わり、印象的で独自性のあるロゴデザインの開発を行います。使用ルールを規定したロゴマニュアルと合わせて制作いたします。

サインデザイン



空間デザインと調和し、ブランドの世界観を高める「演出性」とスムーズに目的地へと導くなど「機能性」を合わせ持ったサイン計画をご提案をいたします。

広告デザイン



企業や商品、サービスの強みや個性を1つのメッセージで明確に分かりやすく伝える広告デザインを行います。企画、コピーライティング、撮影、デザイン、印刷までトータルに制作します。

Webデザイン



顧客視点から必要なコンテンツや構成を決め、ブランドイメージや情報を明確に伝えるWebサイトを制作します。コピーライティング、撮影、コーディングまで行います。

企業・ブランド展示



企業やブランドの歴史、事業内容などを解説する展示グラフィックを制作します。デジタルサイネージやグラフィック、映像、模型など、コンセプトに合わせてトータルに制作いたします。

ブランド発表・展示会



ブランド発表会や展示会により、新たなファンづくりを行い、未来へ飛躍するきっかけづくりをサポートします。企画からデザイン、施工まで対応いたします。

ブランデッドムービー



ブランドイメージの構築と向上を目的とした動画広告を制作します。文字情報や写真だけでは伝わらない企業やブランドの世界観を音と映像のリアルなメッセージで届けます。

会社案内・パンフレット



企業やブランドの世界観を伝える会社案内・パンフレットを制作します。用途や目的、ターゲットを整理し、企画・撮影・編集・コピーライティング、デザイン、印刷までトータルに行います。

イベント・ワークショップ



集客効果を高めるイベントやブランドイメージをアピール出来る参加体験型のワークショップなど、企画、運営、施工までトータルに行います。



contact

私たちと一緒に世界を1%でも面白くしませんか。



株式会社SUPERBALL

042-316-3108 <https://superball.jp>

184-0002 東京都小金井市梶野町5-9-8



Web



Instagram



カフェ事業部 OYAKI CAFE キイロ

042-316-3109 <https://kiiro.superball.jp>



Web



Instagram